

MEGA SIL (440)



MEGA SIL (440)

AZ SİLİKONLU LÜKS İÇKİ YAĞNƏ BOYASI

MƏHSUL HAQQINDA: Akrilik kopolimer və silikon əsası, dəfələrlə silinabilən, tənəffüs edə bilən, yüksək yapışma gücünə və örtüclüyyə malik, asan təbiiqlənən, yüksək keyfiyyətli dekorativ, mə görünüşün son qat daxili boyadır.

XÜSUSİYYƏTLƏRİ: MEGA SIL (440) Yüksək yapışma qabiliyyəti olan, çatlamayan və tökülməyən, mat görünüşlü içki daxili boyadır. Zərbə və cizmələrə qarşı dözümlüdür. Hər fasilə asanlıqla təbiiqlənə bilər. Ekoloji təmizdir, qoxusu yoxdur, ətraf mühitin dostudur.

TƏBİQLƏME: MEGA SIL (440) binaların daxili, daha əvvəl su əsaslı boyalarla boyanmış səthlərdə, suvaqlanmış və ya ağıclanmış hər növ səthdə, son qat daxili boya olaraq istifadə oluna bilər. MEGA SIL (440) təbiiqləndirən əvvəl səthə, kir və yağdan təmizlənməli, qabarıq olan hissələr təmir edilməli, səth quru olmalıdır. Yeni suvaqlanmış səthlər boyanmadan öncə 4 həftə gözlənilməlidir. Suvaqlanmış səthdə duzlaşma baş verdiyi halda, səth nəmli maşın fırçası ilə təmizləndikdən sonra, üzərinə 1 ölçü FABKİM HİDROSTOP (500), eyni ölçüdə su ilə həll edilmiş fırça ilə təbiiqləndirilməlidir. 24 saat gözlənilməlidir. Qara suvaqlı səthlər, bir qat 1:7 nisbətində su ilə incəldilmiş FABİNDER (340) məhlulu ilə yuyulmalıdır (1 nisbət FABİNDER (340), 7 nisbət su). FABİNDER (340) təbiiqləndirən sonra ən az 5-6 saat gözlənilməlidir. Suvaqsız səthlərə işe gips əsası üzülük təbiiqləndirilməlidir. Səthin tam qurudulmasına əmin olduqdan sonra, səth incə sumbata kağızı ilə sürtülərək təmizlənməli, daha sonra, bir qat 1:7 nisbətində su ilə incəldilmiş FABİNDER (340) məhlulu ilə yuyulmalıdır (1 nisbət FABİNDER (340), 7 nisbət su). FABİNDER (340) təbiiqləndirən sonra ən az 5-6 saat gözlənilməlidir və, daha yaxşı səth əmələ üçün, 1 qat MEGA ASTAR (438) təbiiqləndirilməlidir.

QURUMA VAXTI (20°C / 65% nisbi rütubətdə): Toxunma quruması - 1 saat, qatlar arasına gözləmə vaxtı - 5-6 saat, tam quruma - 24 saatdır.

SƏRİFYAT: Səthin düzgünlüyündən və təbiiqlənmə qalınlığından asılı olaraq təq qatda 1 kq. MEGA SIL (440) ilə 8-10 m² (100-120) yuq film qalınlığında, 15-20% incəldilmiş boya ilə) sahə boyanır.

QAYD: Təbiiqləndirilməli səthlərin və məkanın temperaturu +5°C ilə +30°C arası olmalıdır.

SAXLANMA MÜDDƏTİ: 3 ildir. İdeal saxlanma temperaturu +10°C ilə +30°C arasıdır (ağac açılmamış orijinal qabında, donmağa və birbaşa günəş şüalarının təsirinə qorumaq şərti ilə).

SƏLƏMƏT SƏMƏRƏSİZLİK TƏDBİRLƏRİ:

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

S2 Uşaqların əllərini çirəkləndirməyə yerdə saxlayın.

S4B Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

YARANILMƏSİZLİK PROBLEMLƏRİ:

Bağlı qutuda qablaşma olmasa qutunun hava aldığı, çökmə və ya ağışma vəsə həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su əsası boya ilə boyanmış səthlərdə kifənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmli olma, divarlardan çökdən, tavandan və ya təməldən su alməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların təbiiqləndirilməmiş əmələ gəlməsi, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır.

MEGA SIL (440)

RU ЛЮКСОВАЯ СИЛИКОНОВАЯ ИНТЕРЬЕРНАЯ КРАСКА

ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА: Высококачественная декоративная, матовая моющаяся финишная краска для внутренних работ на основе акрилового сополимера и силикона. Обладает высокой адгезией и укрывистостью, легко наносится, паропроницаема.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: MEGA SIL (440) — это матовая интерьерная краска с высокой адгезией, не трескающаяся и не отслаивающаяся. Устойчива к ударам и царапинам. Легко наносится в любое время года. Экологически чистая, без запаха, безопасна для окружающей среды.

ПРИМЕНЕНИЕ: MEGA SIL (440) может использоваться внутри помещений, на ранее окрашенных водно-дисперсионными красками поверхностях, на штукатурных или гипсовых основаниях любого типа в качестве финишного покрытия. Перед применением MEGA SIL (440) поверхность должна быть очищена от пыли, грязи и жира, выступающие части отретранированы, поверхность должна быть сухой. Новые оштукатуренные поверхности следует выдержать 4 недели после покраски. В случае высолов на оштукатуренной поверхности ее необходимо очистить влажной машинной щеткой, после чего нанести кистью раствор из 1 части FABKİM HİDROSTOP (500) (гидроизоляционный материал на основе силикона), разбавленного таким же количеством воды, и выждать 24 часа. Поверхности с черной штукатуркой следует промыть (загрунтовать) одним слоем раствора FABİNDER (340) (грунтовка на основе акрилового сополимера), разбавленного водой в соотношении 1:7 (1 часть FABİNDER (340), 7 частей воды). После нанесения FABİNDER (340) следует выждать не менее 5-6 часов. На неоштукатуренные поверхности следует нанести гипсовую шпательку. Убедившись, что поверхность полностью высохла, ее необходимо зачистить тонкой наждачной бумагой, удалить пыль, а затем промыть (загрунтовать) одним слоем раствора FABİNDER (340), разбавленного водой в соотношении 1:7 (1 часть FAB İNDER (340), 7 частей воды). После нанесения FAB İNDER (340) необходимо выждать не менее 5-6 часов, а для получения лучшего результата рекомендуется нанести 1 слой MEGA ASTAR (438) (грунтовка на основе акрилового сополимера и силикона). Если MEGA SIL (440) планируется использовать на поверхности, ранее окрашенных синтетическими красками, поверхность необходимо отшлифовать, очистить от шпифовальной пыли и нанести 1 слой FAB KECİD ASTARI (437) (акриловый грунт-переходник на основе сополимера). Далее MEGA SIL (440) разбавляется 15-20% воды и наносится в два слоя валиком, кистью или распылителем. Между слоями необходимо выждать не менее 5-6 часов. После завершения работ инструменты следует промыть водой.

РАЗБАВЛЕНИЕ: Разбавляется водой на 15-20%.

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ (при 20°C / отн. влажности 65%): на отпил - 1 час, время ожидания между слоями - 5-6 часов, время полного высыхания - 24 часа.

РАСХОД: В зависимости от ровности поверхности и толщины слоя, 1 кг MEGA SIL (440) покрывает 8-10 м² в один слой (при толщине мокрой пленки 100-120 мкм, с краской, разбавленной на 15-20%).

ПРИМЕЧАНИЕ: Температура окрашиваемых поверхностей и помещения должна находиться в диапазоне от +5°C до +30°C.

СРОК ХРАНЕНИЯ: 3 года. Идеальная температура хранения от +10°C до +30°C (в оригинальной нераскрытой упаковке, защищенной от замерзания и прямого солнечного света).

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

S4B При проглатывании немедленно обратиться к врачу и предьявить упаковку или этикетку.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

Отслоение в закрытой таре свидетельствует о том, что тара пропускала воздух; оседание или расслоение указывает на хранение в условиях чрезмерного холода или жары. Образование плесени на водно-дисперсионной краске может быть связано с избыточной влажностью окружающей среды, попаданием воды в стены снаружи, с потолка или фундамента, а также плохой тепло- и гидроизоляции стен. Мелкие трещины, наблюдаемые при нанесении акриловых красок, могут быть вызваны слишком толстым слоем краски, нагревом поверхности во время окрашивания, добавлением наполнителей, таких как кальцит, в готовую краску, или чрезмерным использованием грунтовки. Слишком толстый слой краски или использование растворителя сверх нормы приводит к подтекам и волнистости покрытия. Если поверхность слишком грязная или краска недостаточно разбавлена, краска может не прилипнуть и отслоиться от поверхности. Если краска наносится на стены, подверженные прямому солнечному свету, адгезия будет слабой из-за быстрого высыхания краски. При возникновении этих или подобных проблем вы можете обратиться в техническую службу по номеру партии, указанному на упаковке.

S2 Хранить в недоступном для детей месте.

MEGA SIL (440)

EN SILICONE-BASED LUXURY INTERIOR PAINT

ABOUT PRODUCT: A high-quality, easy to apply decorative, matt looking top coat interior paint based on acrylic copolymer and silicone. It is highly washable and breathable, offers high adhesion strength and coverage.

FEATURES: MEGA SIL (440) is a matt interior paint with high adhesion capabilities, it does not crack or peel. It is resistant to impacts and scratches. It can be easily applied in any season. It is environmentally friendly, odorless, and eco-conscious.

APPLICATION: MEGA SIL (440) can be used indoors, on surfaces previously painted with water-based paints, and on all types of plastered or gypsum surfaces as a top coat interior paint. Before applying MEGA SIL (440), the surface must be clean of dust, dirt, and grease, prominent sections must be repaired, and the surface must be dry. Newly plastered surfaces should be allowed to cure for 4 weeks before painting. In case of salt efflorescence on the plastered surface, the surface should be cleaned with a damp machine brush, then 1 part FABKİM HİDROSTOP (500) (Silicone based waterproofing material) mixed with 7 parts water should be applied by brush to the affected area and left for 24 hours. Surfaces with black plaster should be washed (primed) with one coat of FABİNDER (340) (acrylic copolymer-based primer) solution diluted with water in a 1:7 ratio (1 part FABİNDER (340), 7 parts water). A waiting period of at least 5-6 hours is required after applying FABİNDER (340). Gypsum-based filler should be applied to unplastered surfaces. After ensuring the surface is completely dry, it must be abraded with fine sandpaper, cleaned, and then washed (primed) with one coat of FABİNDER (340) solution diluted with water in a 1:7 ratio (1 part FAB İNDER (340), 7 parts water). A waiting period of at least 5-6 hours is required after applying FABİNDER (340), and for a better result, it is recommended to apply 1 coat of MEGA ASTAR (438) (acrylic copolymer and silicone-based primer). If MEGA SIL (440) is to be used over surfaces previously coated with synthetic paints in interior areas, the surface must be sanded, cleaned of sanding dust, and 1 coat of FAB KECİD ASTARI (437) (acrylic copolymer-based transition primer) must be applied. Following this preparation, MEGA SIL (440) is diluted with 15-20% water and applied in two coats using a roller, brush or spray gun. A waiting period of at least 5-6 hours is required between coats. After painting, tools must be washed with water.

THINNING: Must be thinned with 15-20% water.

DRYING TIME (at 20°C / 65% RH): Touch dry - 1 hour, interval between coats - 5-6 hours, full drying - 24 hours.

CONSUMPTION: Depending on surface smoothness and coat thickness, 1 kg of MEGA SIL (440) covers 8-10 m² in a single coat (at 100-120µm wet film thickness, with paint diluted by 15-20%).

NOTE: The temperature of the surfaces to be applied and the environment must be between +5°C and +30°C.

SHELF LIFE: 3 years. The ideal storage temperature is between +10°C and +30°C (in the unopened original container, protected from freezing and direct sunlight).

SAFETY PRECAUTIONS:

S2 Keep out of the reach of children.

S4B If swallowed, seek medical advice immediately and show this container or label.

POTENTIAL PROBLEMS:

Peeling in a closed container indicates that the container has been exposed to air (is not airtight); sedimentation or separation indicates storage in excessively cold or hot conditions. Mildew formation in water-based paint can result from excessive ambient moisture, water ingress into the walls from the outside, ceiling, or foundation, and poor thermal and water insulation of the walls. Fine cracking observed in the application of acrylic paints can be caused by applying the paint too thickly, the surface being hot during painting, adding fillers like calcite to the finished paint mixture afterward, or excessive use of primer. Applying the paint layer too thickly or using more solvent than the norm results in sagging and waving in the finish. If the surface is excessively dirty or the paint is not thinned sufficiently, the paint may fail to adhere and peel off the surface. If paint is applied to walls receiving direct sunlight, the adhesion will be weak because the paint dries too quickly. If you encounter these or similar problems, you can contact the technical service using the batch number on the container for assistance.

S2 Keep out of the reach of children.

S4B If swallowed, seek medical advice immediately and show this container or label.

POTENTIAL PROBLEMS:

Peeling in a closed container indicates that the container has been exposed to air (is not airtight); sedimentation or separation indicates storage in excessively cold or hot conditions. Mildew formation in water-based paint can result from excessive ambient moisture, water ingress into the walls from the outside, ceiling, or foundation, and poor thermal and water insulation of the walls. Fine cracking observed in the application of acrylic paints can be caused by applying the paint too thickly, the surface being hot during painting, adding fillers like calcite to the finished paint mixture afterward, or excessive use of primer. Applying the paint layer too thickly or using more solvent than the norm results in sagging and waving in the finish. If the surface is excessively dirty or the paint is not thinned sufficiently, the paint may fail to adhere and peel off the surface. If paint is applied to walls receiving direct sunlight, the adhesion will be weak because the paint dries too quickly. If you encounter these or similar problems, you can contact the technical service using the batch number on the container for assistance.

S2 Keep out of the reach of children.

S4B If swallowed, seek medical advice immediately and show this container or label.

POTENTIAL PROBLEMS:

Peeling in a closed container indicates that the container has been exposed to air (is not airtight); sedimentation or separation indicates storage in excessively cold or hot conditions. Mildew formation in water-based paint can result from excessive ambient moisture, water ingress into the walls from the outside, ceiling, or foundation, and poor thermal and water insulation of the walls. Fine cracking observed in the application of acrylic paints can be caused by applying the paint too thickly, the surface being hot during painting, adding fillers like calcite to the finished paint mixture afterward, or excessive use of primer. Applying the paint layer too thickly or using more solvent than the norm results in sagging and waving in the finish. If the surface is excessively dirty or the paint is not thinned sufficiently, the paint may fail to adhere and peel off the surface. If paint is applied to walls receiving direct sunlight, the adhesion will be weak because the paint dries too quickly. If you encounter these or similar problems, you can contact the technical service using the batch number on the container for assistance.

S2 Keep out of the reach of children.

S4B If swallowed, seek medical advice immediately and show this container or label.

POTENTIAL PROBLEMS:

Peeling in a closed container indicates that the container has been exposed to air (is not airtight); sedimentation or separation indicates storage in excessively cold or hot conditions. Mildew formation in water-based paint can result from excessive ambient moisture, water ingress into the walls from the outside, ceiling, or foundation, and poor thermal and water insulation of the walls. Fine cracking observed in the application of acrylic paints can be caused by applying the paint too thickly, the surface being hot during painting, adding fillers like calcite to the finished paint mixture afterward, or excessive use of primer. Applying the paint layer too thickly or using more solvent than the norm results in sagging and waving in the finish. If the surface is excessively dirty or the paint is not thinned sufficiently, the paint may fail to adhere and peel off the surface. If paint is applied to walls receiving direct sunlight, the adhesion will be weak because the paint dries too quickly. If you encounter these or similar problems, you can contact the technical service using the batch number on the container for assistance.

S2 Keep out of the reach of children.

S4B If swallowed, seek medical advice immediately and show this container or label.

POTENTIAL PROBLEMS:

Peeling in a closed container indicates that the container has been exposed to air (is not airtight); sedimentation or separation indicates storage in excessively cold or hot conditions. Mildew formation in water-based paint can result from excessive ambient moisture, water ingress into the walls from the outside, ceiling, or foundation, and poor thermal and water insulation of the walls. Fine cracking observed in the application of acrylic paints can be caused by applying the paint too thickly, the surface being hot during painting, adding fillers like calcite to the finished paint mixture afterward, or excessive use of primer. Applying the paint layer too thickly or using more solvent than the norm results in sagging and waving in the finish. If the surface is excessively dirty or the paint is not thinned sufficiently, the paint may fail to adhere and peel off the surface. If paint is applied to walls receiving direct sunlight, the adhesion will be weak because the paint dries too quickly. If you encounter these or similar problems, you can contact the technical service using the batch number on the container for assistance.